

MUNKAADÓI INTERJÚ A SZÁMÍTÓGÉPES TÖRDELŐ

FOGLALKOZÁSRÓL

„Nagy a felelősség a vállukon, hiszen tőlük kerül az anyag végleges formájában a nyomdába és az olvasó elé”

Az interjút adta: M. Róbert
Beosztása: Főszerkesztő

Cég profilja: Lapkiadás

Szektor: Versenyszféra

Ágazat: Kiadói tevékenység, hang- és filmfelvétel készítése, műsorszolgáltatás

Dolgozók száma: 50 fő

A munkakörben dolgozók száma: 4 fő

Nemek aránya ebben a munkakörben: 60% nő, 40% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 40 év

**1. Mióta tevékenykedik ebben a munkakörben?
Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

Változatos, érdekes, kreatív munka. Mindig érdekelt az újságírás, egy szerkesztőség munkája. Jó ehhez a csapathoz tartozni és ebben a munkakörben dolgozni. Minden nap más kihívás vár az emberre, miközben szoros együttműködésben, csapatmunkában kell elvégezni a feladatokat.

**2. Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?
Hányan dolgoznak Önöknél?**

Lapkiadással, újságkészítéssel foglalkozunk, a cikkek megírásától, a tördelésen keresztül a nyomdába küldésig. Körülbelül 50 fő dolgozik nálunk. Az újságírók megkapják vagy maguk hozzák a témákat, amelyeket kidolgoznak. Ezután az elkészült cikkeket a tördelő beszerkesztik a lap designjának megfelelően, majd nyomdába kerül és végül az olvasókhoz. Mivel a nyomdai leadás és a megjelenési határidő kötött, ezért állandó időnyomás alatt állunk, ami gyakran a tördelőkön csapódik le. Nagy a felelősség a vállukon, hiszen tőlük kerül az anyag végleges formájában a nyomdába és az olvasó elé.

**3. Milyen módszereket használnak a kiválasztása során?
Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

A meghirdetett állásra jelentkezők közül általában a szakmai ismeretségi körből kerülnek ki a munkatársak, illetve a szakmai gyakorlatokon résztvevő, tehetséges pályakezdekők is kaphatnak lehetőséget. Nagyon fontos, hogy biztosan tudjuk, teherbíró, megbízható szakemberekkel dolgozunk. Ha valaki ajánlja az illetőt, az sokat nyom a latban. A tanfolyam elvégzése is nagyon hasznos, de a tapasztalat az első számú szempont. A gyakornokok hamar beletanulnak és – mivel mi „neveltük ki őket” – tudjuk, hogy megbízhatóan végzik a munkájukat.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?
Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Nem volt még rá példa a tördelői munkakörben, de olvasószerkesztő gyakornokként van megváltozott munkaképességű kolléga. Munkavégzés szempontjából ennek az állapotnak nincs jelentősége. Nem teszünk különbséget, az a fontos, hogy a munkáját jól lássa el.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?
Mi lehet ennek az oka?**

Ritkán változik, már évek óta egy összeszokott csapat dolgozik együtt. A munkatársak szeretik egymást és szeretik a lapot. Itt nagyon fontos, hogy összetartó közeg alakuljon ki, segítsék egymás munkáját. Ha valaki kiesik egy kis időre, akkor a hiányát azonnal pótolni kell, amelyre leginkább egy már nálunk dolgozó kolléga alkalmas. Mivel fontos a csapatmunka, ezért az is fontos, hogy a munkatársak jól tudjanak együttműködni. Nem szerencsés a nagy fluktuáció¹.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?
Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Nagyrészt attól, hogy mennyire gyors, kreatív, és alkalmazkodó az illető, illetve mennyire érdeklődő. A legfontosabb a csapatmunka, ha együtt tud dolgozni a kollégákkal, ha segíti a munkájukat és tud alkalmazkodni a helyzetekhez a határidő betartása mellett, akkor nem lesz gond azzal, megfelel-e.

**7. Van-e tipikus karrierút a pályán?
Milyen továbbléési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Itt is van ranglétra. Tördelőből általában grafikus lesz, majd művészeti vezető. Jó, ha alulról kezdi az illető és tudja, mit csinálnak pontosan az alatta dolgozó munkatársak. Hiszen ez előttük is jó színben tünteti fel őt, másrészt maga a tapasztalat is nagy előnyt jelent.

¹ Fluktuáción a munkavállalók személyében történt változásokat értjük, fő oka a munkahely elhagyása. A szervezetből távozó és felvett munkatársak számának változása mutatja a fluktuáció mértékét.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Az újságkiadás, szerkesztés – még ha változik is – nagy jövő előtt áll, hiszen a híradásra, szórakoztatásra nagy igény van. Egy online újság lapját is kell szerkeszteni, tördelni. Valószínűleg a nyomtatott sajtó már nem lesz kifejezetten hosszú életű, de az online lapok ugyanúgy igényelnek tördelő munkatársakat, grafikusokat.