

## MUNKAADÓI INTERJÚ A

# RÁDIÓMŰSOR-, TELEVÍZIÓMŰSOR-SZERKESZTŐ

## FOGLALKOZÁSRÓL

*„Ajánlom mindenkinek, aki érdeklődik az őt körülvevő világ  
iránt vagy szórakoztatni akarja az embereket”*

**Az interjút adta:** M. Dávid

**Beosztása:** Televízióműsor-szerkesztő

**Cég profilja:** Televíziós műsorgyártás

**Szektor:** Versenyszféra

**Ágazat:** Információ, kommunikáció

**Dolgozók száma:** 1 fő

**Munkakörben dolgozók száma:** 1 fő

**Nemek aránya az adott munkakörben:** 70% nő, 30% férfi

**Életkori átlag az adott munkakörben:** 35 év

- 1. Mióta tevékenykedik televízióműsor-szerkesztő munkakörben?  
Mi motiválta, hogy erre a pályára lépjen?**

Mindig is érdekelt a televíziós munka. Szerettem volna kielégíteni a kíváncsiságomat, tenni valamit a köz érdekében. Érezni, hogy változtathatok valamit a világban; segíteni és egyben szórakoztatni is. Olyan tevékenységre vágytam, ami elég változatos ahhoz, hogy fenntartsa az érdeklődésemet és oltsa a tudásszomjamat.

- 2. Mivel foglalkozik és hogyan épül fel a cégük?  
Hányan dolgoznak Önöknél?**

Általában szabadúszók dolgoznak megbízással a szakmában, de a televízióknál vannak belső munkatársak is, akik a TV saját gyártású műsorait készítik. A műsor elkészültét a főszerkesztő felügyeli és fogadja el. A műsorok többségéhez igen sok emberre van szükség, például vágókra, operatőrökre, hangmérnökre. A csapat szorosan együttműködve készíti el az adott műsort. A legtöbb esetben a szerkesztő felelőssége a műsor tartalmának összeállítása és az elkészítése, ezért az ő vezetése alatt folyik a munka. Az így készült tartalmakat a főszerkesztő fogadja el.

**3. Milyen módszereket használnak a televízióműsor-szerkesztők kiválasztása során?**

**Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

A kiválasztás során fontos szempont a megfelelő képzettség, legalább a szerkesztő műsorvezetői Országos Képzési Jegyzékben szereplő végzettség. A kíváncsiság, nyitottság, segítőkészség és kitartás mindenképpen előny, ahogyan az idegen nyelv ismerete is az. Csapatjátékosnak kell lenni, ugyanakkor tudni kell irányítani is a csapatot. Sok türelemre és kreativitásra van szükség. Ez a munka folyamatos tanulással jár, hiszen a technika is fejlődik, a világ is változik. Ezért egy jó szerkesztő odafigyel mindenre, ami körülveszi.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?**

**Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Vannak a szakmában megváltozott munkaképességű kollégák, igaz, csak kevesen. Alapvetően nem tesznek különbséget ebből a szempontból a munkáltatók.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?**

**Mi lehet ennek az oka?**

Egyes területeken viszonylag nagy a fluktuáció<sup>1</sup>. Vannak, akiről kiderül, hogy mégsem felelnek meg vagy mégsem bírják a terhelést. Ilyenkor hamar találnak más jelentkezőt a megüresedett helyekre. Mindemellett vannak olyan munkatársak is, akik 30-40 éven át is egy helyen dolgoznak.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályán?**

**Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Nagyrészt a kreativitása, az ötletessége, a kitartása határozza meg azt, hogy meddig marad valaki egy munkahelyen, meg tud-e felelni a követelményeknek. A világ felé való nyitottság és kíváncsiság alapvető követelmény; minden apró mozzanatot észre kell venni, amiben egy történet lehetősége megvan. A munkánkról azonnali visszajelzések érkeznek, hiszen ha valami nem jó az adott anyagban, azt azonnal újra kell vágni vagy meg kell változtatni. Ha pedig a nézőnek nem tetszik, amit lát, az még erőteljesebb visszajelzés.

**7. Van-e tipikus karrierút a televízióműsor-szerkesztő pályán?**

**Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Van. Az ember általában gyakornokként vagy a csapat tagjaként egy másik munkakörben kezd, és idővel kap egy-egy témát, amit ő dolgozhat fel. Ha ebben beválik, akkor hozhat saját témát, készíthet saját anyagot is, amik adásba kerülnek. Ezután válhat állandó munkatárssá, vagy később akár főszerkesztővé is.

---

<sup>1</sup> Fluktuáción a munkavállalók személyében történt változásokat értjük, fő oka a munkahely elhagyása. A szervezetből távozó és felvett munkatársak számának változása mutatja a fluktuáció mértékét.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen?  
Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Ajánlom mindenkinek, aki érdeklődik az őt körülvevő világ iránt, szeretne változtatni, hozzátenni valamit, vagy szórakoztatni akarja az embereket. Mindenképpen jó választás lehet ez a pálya annak, aki szereti a kreatív, változatos, színes munkát, és aki elég kitartó és szorgalmas ahhoz, hogy hosszú éveken át tudjon ebben a szakmában maradni.