

## MUNKAADÓI INTERJÚ A

### FOTÓ- ÉS MOZGÓFILMLABORÁNS

#### FOGLALKOZÁSRÓL

„A digitális készülékek világában sajnos egyre kevesebb igény van a papírképekre.”

**Az interjút adta:** Tüske Józsefné

**Beosztás:** ügyvezető

Cég profilja: fotó kidolgozás és értékesítés, fotócikk árusítás

Szektor: versenyszféra

Dolgozók száma: 10 fő

Munkakörben dolgozók száma: 2

Nemi arány a munkakörben: 100% nő

Életkori átlag a munkakörben: 50 év

#### 1. Mióta tevékenykedik a szakmában?

**Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

33 éve dolgozom ebben a szakmában. Érettségi után ez volt, ami a legjobban tetszett. Szeretem, hogy saját kezűleg hozok létre valamit. Az első munkahelyemen tanultam be a szakmát. Ennél a cégnél 20 éve vagyok.

#### 2. Mivel foglalkozik és hogy épül fel a cégük?

**Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?**

Színes-, és fekete-fehér laborálással is foglalkozom, a cég pedig képzéssel, illetve fotócikk árusítással. Én főleg a laborálást végzem, a cég pedig digitális technológiával színes papírképeket is készít. Manapság már nagy printerekkel dolgozunk, nem pedig kézzel. Ketten vagyunk laboránsok, de azért mások is végeznek labor munkát.

**3. Milyen módszereket használnak a fotó- és mozgófilmlaboráns kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

Aki ide jelentkezik, az ismeri munkamenetet, és a szakma szépségét. Természetesen már elvárás, hogy valaki tudjon dolgozni digitális gépeken is. Kifejezett szempontok nincsenek, csak értsen ahhoz, amit csinál.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Még nem volt ilyen jelentkező ennél a cégnél, így sajnos nem tudok beszámolni ennek előnyéről, vagy hátrányáról. Lehet, hogy attól még máshol alkalmaznak megváltozott munkaképességűeket, nem tudom.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele?  
Mi lehet ennek az oka?**

Amióta én itt dolgozom, nem történtek nagy változások. Talán azért, mert mindenki szereti azt, amit csinál. A cég is meg van elégedve az alkalmazottakkal, ezért nem indokolt a munkaerőváltás.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján?  
Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Mindenképpen kreatívnak kell lenni, és élvezni, az alkotás örömét. Az igazi visszajelzést a vevőktől kapjuk. A legnagyobb elismerés, ha a megrendelőnek tetszenek a képek, amiket kézhez kap, és azután visszatérő vásárló lesz.

**7. Van-e tipikus karrierút a fotó- és mozgófilmlaboráns pályáján?  
Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Itt nincs karrierút, hiszen a képkidolgozás az nem változik, maximum csak a technika. Sajnos kihalófélben van a szakma, mert már egyre kevesebb az érdeklődés a papírképek iránt.

## **8. Mi várható a jövőben ezen a területen?**

### **Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Úgy látom, hogy a mai világban már nincs jövője ennek a szakmának. Kevés az igény a papírképekre, ezáltal a megrendelések száma is évről évre csökken. Mindenki telefonon, meg más eszközökön tárolja a képeit. Azért aki mégis ezt választja, azért ajánlom, mert szép. Aki élvezi, hogy a keze alatt létrejön egy produktum, annak tetszeni fog.