

## MUNKAADÓI INTERJÚ

# A CSERÉPKÁLYHA- ÉS KANDALLÓÉPÍTŐ

## FOGLALKOZÁSRÓL

*„Reneszánszát éli a szakma, meg a fűtési mód is”*

**Az interjút adta:** Palócz Attila, egyéni vállalkozó

Cég profilja: kályha- és kandallóépítés

Szektor: versenyszféra

Dolgozók száma: 1 fő

Munkakörben dolgozók száma: 1

Nemi arány a munkakörben: 100% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 45 év

### 1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

9 éve dolgozom ebben a szakmában. Felnőttként találkoztam a dologgal, és párommal a BNV-n voltunk, minden 5.-6. standon ez jött szembe. Vonzódtam a kézműves dolgok felé, és itt a magam ura lehetek.

### 2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

Ez egy egyszemélyes vállalkozás, cserépkályhák, kandallók, kemencék, téglakályhák építésével, tisztításával, átrakásával foglalkozom.

### 3. Milyen módszereket használnak a cserépkályha- és kandallóépítők kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Igazából ténylegesen 2 emberes lenne a feladat, de nagyon ritkán van alkalmi ember. Ha lenne egy segédmunkás, aki darabol, anyagot előkészít, kézbe ad, stb., akkor a szempont főleg az, hogy megbízható legyen. Ha nem nézek oda, akkor ne rabolja ki a házat, ne legyen egy láncdohányos, alkoholista, ne okoskodjon, hanem, amit én mondok, azt hajtsa végre. Nem kell egy túlképzett, de értelmes ember legyen. Ha valakinek van egy szakmunkás végzettsége valamelyik építőipari szakmában, tud egy darabológéppel bánni, és el tud számolni százig, akkor az jó.

#### **4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben?**

##### **Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Én még nem talákoztam ezzel, attól függ, hogy milyen szintű ez a megváltozott munkaképesség. Ez egy fizikai munka, darabolást kell végezni, az egy gépesített dolog, így nem baj, ha tud vigyázni magára. Pontosan kell tudni mérni milliméter szinten, és emelgetni kell akár 25-30 kg-os tárgyakat. A fizikumnak nagyjából épnek kell lennie.

#### **5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?**

Esetenként változik, amikor alkalomadtán segédmunkást foglalkoztatok. Az aktuális megrendelés jellegétől függ, hogy hányan kellünk hozzá.

#### **6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Akkor dobban többet a szívem, mint kellene, amikor olyasvalaki hív, akinek már építettem kályhát. Cipővásárlásnál is csak reklamáció miatt megyünk vissza, tehát a megelégedettség így működik. Barátibb viszony esetén télen fel szoktam hívni az illetőt, hogy hogyan működik a kályha, minden rendben van-e, és akkor kapok visszajelzést.

#### **7. Van-e tipikus karrierút a cserépkályha- és kandallóépítő pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Az első 3-4 év a kritikus időszak, amikor az iskolában nem tanult dolgok miatt a hibák kijönnek. Azután a 8.-9. évben is jöhet olyan feladat, amire még nem volt példa, és olyankor azért ki kell okoskodni a megfelelő megoldást.

A továbblépés: OKJ-s keretek között vagyok az, ami, a következő fokozat a mesterképzés. Tehát, ha valaki már tevékenykedik a szakmában pár éve, és érez affinitást a dologhoz, akkor „Cserépkályha- és kandallóépítő mester” címet szerezhethet. Ez egy pár hónapos tanfolyam: néhány százezer forint, valamint egy vizsga a feltétele ennek.

### **8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Nekem már 10 éve is azt mondták, hogy ez egy halódó szakma, ehhez képest nagy fellendülés tapasztalható. Sokan visszatérnek ehhez, mert ennél jobb fűtési mód nem sok van, gazdaságosabb, nem függ áramtól, víztől, gáztól. Reneszánszát éli a szakma, meg a fűtési mód is.

Ez egy jó önmegvalósító dolog! Ami az emberben van kreativitás, ügyesség, azt itt lehet kamatoztatni! A magam ura vagyok, akkor dolgozok, amikor akarok, és amikor lehet, amikor van munka. Nem vagyok helyhez kötve, minden munkánál új helyszín, új emberek vannak. Aki nem szereti a monotonitást, viszont szereti a változatosságot, és ért az emberek nyelvén is, annak nagyon jó!