

Munkaadói interjú

A BRONZMŰVES ÉS SZOBORÖNTŐ

foglalkozásról

„Azoknak ajánlanám ezt a hivatást, akik minden egyes munkánál újabb és újabb kihívásokra vágnak.”

Az interjút adta: Nagy Károly; bronzműves és szoboröntő

Cég profilja: fémmegmunkálás, szoboröntés
Szektor: civil szféra
Dolgozók száma: 4 fő
Munkakörben dolgozók száma: 2
Nemi arány a munkakörben: 50% nő, 50% férfi
Életkori átlag a munkakörben: 35 év

1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

Eredeti végzettségemet tekintve restaurátor vagyok. 18 éve dolgozom szoboröntőként. Az édesapám szobrász volt, és miatta választottam ezt a hivatást, a nyomdokaiba szerettem volna lépni. Tehát követtem a családi hagyományt.

2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

A családuknak van egy Bt.-je, azon belül tevékenykedünk ketten a feleségemmel, mint bronzműves szoboröntők, és két barátom van még a vállalkozásban, akik az üzletvitellel és egyéb tevékenységekkel foglalkoznak.

3. Milyen módszereket használnak a *bronzműves és szoboröntő* kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Nekünk van egy Művészeti Szabadiskola Alapítványunk, ahol rengeteg művészember fordul meg, és így legtöbbször onnan kerülnek hozzánk a leendő munkavállalók, alkotók. Leginkább a művészi érzékenység alapján szelektálunk, de természetesen az sem árt, ha a hozzánk közel álló stílusban és felfogással viszonyul a pálya iránt.

4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?

Egy ismerősömnek a szervezete foglalkozik megváltozott munkaképességű személyek foglalkoztatásával, tőlük érkezett hozzánk alkalmanként, egy-egy munkára néhány ilyen munkavállaló, de jelenleg nem áll alkalmazásunkban egy sem.

5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?

Mivel ez egy speciális munkakör, rengeteg szubjektív tényezővel, így nálunk igen ritka a munkaerő mozgás. Lassan 15 éve ugyanazokkal dolgozom, hiszen összecsiszolódtunk és tökéletes csapatot alkotunk. Persze voltak változások, de a törzsgárda nem változott.

6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?

A konstruktív és önállóság a két legfontosabb kompetencia ezen a pályán. Egy idő után muszáj az alkotónak önállóan végeznie a munkáját, hiszen a részfeladatok egymásra épülnek, így mindannyiunk munkájából áll össze az komplett alkotás. Ilyen esetben nem lehet felügyelni senki munkáját, nincs rá idő és kapacitás. Visszajelzés a megrendelőktől érkezik közvetlenül.

7. Van-e tipikus karrierút a *bronzműves és szoboröntő* pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?

Maga a bronzműves szakma nem feltétlen művészeti jellegű lehet kizárólag. Az iparban is rengeteg helyen kamatoztathatják tudásukat. Szoboröntőnek az megy általában, akinek művészeti, iparművészeti végzettsége van. Nálunk túl sok előrelépési lehetőség nem adódik, hiszen partnerek vagyunk.

8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?

Hogy mi várható a pályánkon, azt nem láthatom előre. Véleményem szerint a későbbiekben jobban összefonódhat a nagyiparral a magunkfajta vállalkozások tevékenysége. Azoknak ajánlanám ezt a hivatást, akik minden egyes munkánál újabb és újabb kihívásokra vágyanak.