

Munkaadói interjú

A kiadó szerkesztő

foglalkozásról

„... egy kifejezetten kreatív, alkotó jellegű munkakör...”

Az interjút adta: Dr. Bera Károly, tulajdonos

Cég profilja: lap- és könyvkiadó
Szektor: versenyszféra
Dolgozók száma: 40 fő
Munkakörben dolgozók száma: 12 fő
Nemi arány a munkakörben: 50% nő, 50% férfi
Életkori átlag a munkakörben: 40 év

1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?

Több mint 20 éve foglalkozom lapkiadással, és megközelítőleg ugyanekkor alapítottam a vállalkozásomat is. A képzőművészeti kompetenciáim már igen fiatalon megmutatkoztak, csakúgy, mint a könyvek iránti vonzalmam. Ez motivált engem, hogy ezt a hivatást válasszam.

2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?

Gyermek- és ifjúsági folyóiratok és könyvek szerkesztésével és kiadásával foglalkozunk. Ennek megfelelően a felépítésünk a munkafolyamatoknak megfelelően a következő: van illusztrációs részlegünk, szerkesztőségünk, tördelési és korrektúras osztályunk. Szerkesztőként nálunk 12 ember van alkalmazásban.

3. Milyen módszereket használnak a *kiadói szerkesztő* kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?

Alap kompetenciákat vizsgálunk, ezen kívül speciális szakmai felkészültséget mérünk. A megfelelő szakmai végzettség és referencia számít általában. Kizárólag a kiválasztási folyamat során előállított produktumok minősége alapján választunk.

4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?

Nálunk nem volt még alkalmazásban megváltozott munkaképességű személy. Ennek egyszerű az oka. Eddig még nem jelentkezett hozzánk ilyen munkavállaló. A cégünknel számos munkakörben nyílna lehetőség, a megváltozott munkaképesség mértékétől és milyenségétől függően.

5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?

Jellemzően kicsi a fluktuáció. Ennek nagy valószínűséggel az lehet az oka, hogy igyekszünk biztos megélhetést, jó munkakörülményeket és barátságos légkört biztosítani.

6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?

Az alapvető kompetenciák meglététől, az akarattól és a hozzáállástól. Nálunk általában előfordul a határidők szorításában túlórázás, így mindenképpen fontos ennek elviselése, valamint a folyamatos precízió és csapatmunkában való helytállás. A vezetőség havi rendszerességgel, folyamatosan értékeli a munkavállalók teljesítményét.

7. Van-e tipikus karrierút a *kiadói szerkesztő* pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?

Amennyiben az előbb elmondottak szerint végzi valaki a munkáját, akkor a következő fejlődési, továbblépési lehetőség adódhat: Junior szerkesztő, senior szerkesztő, felelős szerkesztő, főszerkesztő. Ez persze egy optimális eset, van, hogy kisebb kitérésekkel valósul meg ez az út.

8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?

A médiapiacra jelentős átrendeződés figyelhető meg, a nyomtatott médiumoktól az elektronikus médiumok irányába. Ez a tartalom előállításáért felelős személyzetet csak annyiban érinti, hogy folyamatosan képezzék magukat, hogy kihasználhassák az új technikai lehetőségeket. Az erre a pályára alkalmas személyek számára egy kifejezetten kreatív, alkotó jellegű munkakör, mely a vezetőség hozzáállásától függően viszonylag nagy egyéni szabadságot biztosít a munkavállaló számára.