

## Munkaadói interjú

### A kulturális programszervező

#### foglalkozásról

„Természetesen bízunk abban, hogy egyre nagyobb lesz az érdeklődés a hagyományőrzésre.”

**Az interjút adta:** Pete László ügyvezető

Cég profilja: kulturális szolgáltatás

Szektor: versenyszféra

Dolgozók száma: 10fő

Munkakörben dolgozók száma: 2fő

Nemi arány a munkakörben: 50% nő, 50% férfi

Életkori átlag a munkakörben: 35 év

#### **1. Mióta tevékenykedik a szakmában? Mi motiválta arra, hogy erre a pályára lépjen?**

20 éve dolgozom ebben a szakmában. Népzeneész rendezvényszervezőként kezdtem. Erős családi befolyás volt. A nővérem és én is néptáncoltunk. A szüleink zenéltek.

#### **2. Mivel foglalkozik, és hogy épül fel a cégük? Hányan dolgoznak a szakmában Önöknél?**

Hagyományőrzéssel foglalkozunk. Vannak gyerek- és felnőtt műsoraink. Dramatikus előadások. És speciális kéréseknek is eleget teszünk. Jelenleg tíz tagja van a csapatunknak.

**3. Milyen módszereket használnak a *kulturális programszervező* kiválasztása során? Milyen szempontok alapján választanak a jelentkezők közül?**

Önéletrajz és személyes beszélgetés. A kommunikációs készség elengedhetetlen. Ezen kívül némi emberismeret illetve a hagyományok ismerete szükséges. Legyen rátermett és talpraesett.

**4. Megváltozott munkaképességű személyt alkalmaznak ebben a munkakörben? Milyen előnyeit és hátrányait tapasztalják meg ennek?**

Sajnos ez nálunk kivitelezhetetlen. Nem irodai munkát végzünk. A folyamatos kapcsolattartás miatt illetve a színpadon való megjelenések nem teszik lehetővé.

**5. Milyen gyakran változik a dolgozók összetétele? Mi lehet ennek az oka?**

Folyamatosan bővülő csapat vagyunk és ez így jó. Így minden feladatra a megfelelő embert tudjuk küldeni. Hogy mi az ok, azt nem tudnám megmondani.

**6. Mitől függ, hogy valaki beválik-e ezen a pályáján? Milyen visszajelzést kapnak a dolgozók a teljesítményükről?**

Az, hogy mennyire válik be valaki, azt az idő és a néző döntik el. Sok összetevője van ennek a dolognak. Úgy gondolom, hogy a visszahívások igazolják azt, hogy milyen a teljesítményük.

**7. Van-e tipikus karrierút a *kulturális programszervezői* pályáján? Milyen továbblépési lehetőségei vannak a munkavállalóknak?**

Karrierút sajnos nincs. Illetve talán az lehet, hogyha valaki elég jó és kitartó, akkor nemzetközi vizekre evezhet a tudásával.

**8. Mi várható a jövőben ezen a területen? Miért ajánlja ezt a pályát az érdeklődőknek?**

Azt sajnós nem tudom megmondani, hogy mi várható ezen a területen. Természetesen bízunk abban, hogy egyre nagyobb lesz az érdeklődés a hagyományőrzésre. Azért ajánlanám, mert nem egy hétköznapi szakma. Minden feladat egy kicsit más jellegű. Rengeteg embert lehet megismerni és változatos helyekre lehet eljutni.